

Warum ist das Licht uns gegeben

Johannes Brahms op. 74 no. 1

1. Langsam und ausdrucksvoll $\text{♩} = 80$

S. *f* *f*
Wa - rum? Wa - rum ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se - li - gen, und das Le - ben den be

A. *f* *p* *f*
Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum ist das Licht ge -

T. *f* *p*
Wa - rum? Wa - rum?

B. *f* *p*
Wa - rum? Wa - rum?

9
trüb - - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, den be - trüb - ten Her - zen, und das
ge - ben dem Müh - se - li - gen, und das Le - ben den be - trüb - - ten Her - zen, den - be -
Wa - rum ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se - li - gen, und das Le -
Wa - rum

15
Le - ben den be - trüb - - ten Her - zen, wa - rum ist das Licht ge - ge - ben, ge
trüb - ten Her - zen, den be - trüb - trüb - ten Her - zen, und das Le - ben den be - trüb - ten Her -
- ben den be - trüb - - ten Her - zen, den - be - trüb - ten Her - zen, den - be -
ist das Licht ge - ge - ben dem Müh - se - li - gen, und das Le - ben den be - trüb - ten -

20

ge - ben den be - trüb - ten Her - zen? Wa - rum? Wa - rum? Wa - rum? Die
 - zen, den be - trüb - ten Her - zen? Wa - rum? Wa - rum?
 - trüb - ten, den be - trüb - ten Her - zen? Wa - rum? Wa - rum? Die
 Her - zen, den be - trüb - ten, den be - trüb - ten Her - zen? Wa - rum? Wa - rum?

29

und kommt nicht, die des To - des war - ten und kommt -
 Die des To - des war - ten und kommt nicht, die des To - des war - ten und kommt nicht,
 - des To - des war - ten und kommt nicht, die des To - des war - ten und kommt, und
 Die des To - des war - ten und kommt nicht, und kommt nicht, und

38

- nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sind
 kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sind fröh - lich, sind
 kommt nicht, kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sind
 kommt nicht, und kommt nicht, und grü - ben ihn wohl aus dem Ver - bor - ge - nen; die sich fast freu - en und sind

46 *p dolce* *f* *pp*

fröh-lich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum? Und dem Man-ne, des Weg ver

p dolce *f* *p*

fröh-lich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum? Wa - rum?

p dolce *f* *p* *pp*

fröh-lich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum? Wa - rum? Und dem Man-ne, des Weg ver

p dolce *f* *p*

fröh-lich, dass sie das Grab be - kom - men. Wa - rum? Wa - rum?

57 *pp*

bor-gen ist, und Gott vor ihm den - sel-ben be - dek - ket,

pp *pp* *p*

und Gott vor ihm den - sel-ben be - dek - ket, und dem Man-ne, des Weg ver - bor-gen ist, und

pp *p*

bor-gen ist, und Gott vor ihm den - sel-ben be - dek - ket, und Gott vor

pp *pp* *p*

und Gott vor ihm den - sel-ben be - dek - ket, und dem Man-ne, des Weg ver - bor-gen ist, und Gott vor

70 *p* *cresc.* *cresc.* *f*

und Gott vor ihm den - sel-ben be - dek - ket. Wa - rum?

cresc. *f* *p*

Gott vor ihm den - sel-ben be - dek - ket. Wa - rum? Wa - rum? —

cresc. *f* *p*

ihm den - sel - ben be - dek - ket. Wa - rum? Wa - rum? —

cresc. *f* *p*

ihm den - sel-ben be - dek - ket, be - dek - ket. Wa - rum? Wa - rum? —

4 2. Wenig bewegt $\text{♩} = 112$

85 *poco f ed espressivo*

S1. Las - set uns un - ser Herz samt den Hän-den auf - he - ben auf - he - ben zu Gott, zu Gott im

S2. Las - set uns un - ser Herz samt den Hän-den auf - he - ben, auf - he - ben zu Gott, zu

A. Las - set uns un - ser Herz samt den Hän-den auf - he - ben, auf - he -

T. Las - set uns un - ser Herz samt den Hän-den auf - he - ben, auf

B1.

B2.

91

S1. Him - mel, las-set uns un ser Herz samt den Hän den auf - he - ben, las set uns, las set

S2. Gott im Him - mel, las-set uns un - ser Herz samt den Hän den auf - he - ben, las - set, las - set

A. ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, las-set uns un - ser Herz samt den Hän den auf he ben,

T. he - ben zu Gott, zu Gott im Him - mel, las-set uns un - ser Herz samt den Hän -

B1. Las - set uns un-ser Herz

B2. Las - set

98 rit. . . .

S1. uns un-ser Herz samt den Hän-den auf-he-ben zu Gott, zu Gott im Him - mel.

S2. uns un-ser Herz samt den Hän - den auf-he-ben zu Gott, zu Gott im Him-mel, Gott im Him - mel.

A. las - set uns un-ser Herz samt den Hän den auf - he ben zu Gott im Him - mel.

T. - den auf-he-ben, un - ser Herz samt den Hän den auf - he - ben zu Gott im Him - mel.

B1. samt den Hän den auf - he ben zu Gott, samt den Hän den auf - he ben zu Gott im Him - mel.

B2. uns un-ser Herz samt den Hän - densamt den Hän den auf - he ben zu Gott im Him - mel.

3. Langsam und sanft ♩ = 52

S1. *p dolce espress.*
Sie - he wir prei-sen se - lig, die er - dul det ha - ben, wir prei - sen

S2. *p dolce*
Sie he, wir prei - sen se - lig, se - lig, die er - dul - det ha - ben, wir

A. *p dolce*
Sie-he, sie - he, wir prei-sen se - lig, die er - dul det ha - ben, wir prei - sen, wir

T. *p dolce*
Sie - he, wir prei-sen, prei - sen se - lig, die er - dul - det, er-duld - det ha - ben,

B1. *p dolce*
Sie-he, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben, wir prei sen

B2. *p dolce*
Sie - he, wir prei sense - lig, die er-dul - det ha - ben, wir prei - sen, wir

110

S1. *f* se - lig, se - - lig, *p* die er - dul - det ha - ben.

S2. *f* prei - sen se - - lig, *p* die er - dul - det, er - dul - det ha - ben.

A. *f* prei - sen se - lig, *p* wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben.

T. *f* wir prei - sen se - lig, *p* se - lig, die er - dul - det ha - ben.

B1. *f* se - lig, *p* wir prei - sen, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben.

B2. *f* prei - sen se - lig, *p* wir prei - sen se - lig, wir prei - sen se - lig, die er - dul - det ha - ben.

Im vorigen Zeitmaß ♩ = 112

117

S1. *p* Die Ge - duld Hi - ob *f* habt ihr ge - hö - ret, *dim.* und das En - de des Herrn *f* habt ihr ge

S2. *p* Die Ge - duld Hi - ob *f* habt ihr ge - hö - ret, und das En - de des Herrn *f* habt ihr ge - se - hen,

A. *p* Die Ge - duld Hi - ob *f* habt ihr ge - hö - ret, und das En - de des Herrn *f* habt ihr ge - se - hen, *dim.* habt ihr ge

T. *p* Die Ge - duld Hi - ob *f* habt ihr ge - hö - ret, und das En - de des Herrn *f* habt ihr ge - se - hen, *dim.* habt ihr ge

B1. *p* Die Ge - duld Hi - ob *f* habt ihr ge - hö - ret, und das En - de, das En - de des Herrn *f* habt ihr ge - se - hen, *dim.* habt ihr ge

B2. *p* Die Ge - duld Hi - ob *f* habt ihr ge - hö - ret, und das En - de *f* habt ihr ge

123 *poco cresc.* *p* *f*

S1. se hen; denn der Herr ist barmherzig und ein Erbarmer denn der Herr, denn der

S2. *dim.* *p* *cresc.* *f*
 habt ihr gesehen; denn der Herr ist barmherzig und ein Erbarmer, denn der Herr ist barm

A. *p* *cresc.* *f*
 se hen, habt ihr gesehen; denn der Herr ist barmherzig und ein Erbarmer,

T. *p* *cresc.* *f*
 se hen, habt ihr gesehen, gesehen, denn der Herr ist barmherzig und ein Erbar

B1. *p* *cresc.* *f*
 ihr gesehen, habt ihr gesehen, denn der Herr ist barmher

B2. *p* *cresc.* *f*
 se hen, habt ihr, habt ihr gesehen, denn der

129 *rit.*

S1. Herr ist barmherzig und ein Erbarmer, und ein Erbarmer.

S2. herzig und ein Erbarmer, und ein Erbarmer, und ein Erbarmer, und ein Erbarmer.

A. denn der Herr ist barmherzig, ist barmherzig und ein Erbarmer, und ein Erbarmer.

T. mer, denn der Herr ist barmherzig und ein Erbarmer, ein Erbarmer.

B1. zig und ein Erbarmer, und ein Erbarmer, und ein Erbarmer, ein Erbarmer.

B2. Herr ist barmherzig, denn der Herr ist barmherzig und ein Erbarmer, ein Erbarmer.

4. Choral ♩ = 52

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len, ge - trost ist mir mein Herz und

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len, ge - trost ist mir mein Herz und

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len, ge - trost ist mir mein Herz und

Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, in Got - tes Wil - len, ge - trost ist mir mein Herz und

Adagio ♩ = 40

Sinn, sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - den.

Sinn, sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - den.

Sinn, sanft und stil - le. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - den.

Sinn, sanft und still. Wie Gott mir ver - hei - ßen hat, der Tod ist mir Schlaf wor - den.