

# Selig sind die Toten

Performing Edition:  
Stuart McIntosh

Heinrich Schütz

Soprano 1  
Se - - lig sind die To - - - ten,

Soprano 2  
Se - - lig sind die To - - - ten,

Alto  
Se - - lig sind die To - - - ten,

Tenor 1  
Se - lig sind die To - - - ten,

Tenor 2  
Se - - lig sind die To - - - ten, die in dem

Bass  
Se - - lig sind die To - - - ten,

8

Soprano 1  
Se - lig sind,

Soprano 2  
Se - lig

Alto  
die in dem her - ren ster - ben, Se - lig sind,

Tenor 1  
die in dem her-ren ster - ben, Se - lig

Tenor 2  
her - ren ster - - - - - ben, Se - lig sind, se -

Bass  
die in dem her - ren ster - - - - - ben, Se - lig

15

se - lig sind, se - lig sind die To - ten, die in dem her - ren  
 sind, se - lig sind, se - lig sind die To - ten,  
 se - lig sind die To - - - - ten,  
 sind, se - lig sind, die To - ten, die in dem  
 - lig sind, se - lig sind die To - ten,  
 sind, se - - lig sind die To - ten,

21

ster - ben, ster - - - ben,  
 die in dem her - ren ster - ben, die in dem her - ren  
 die in dem her-ren ster - ben, die in dem her - ren  
 her - ren ster - - - ben, die in dem her - ren ster - ben,  
 die in dem her-ren ster - ben, die in dem  
 die in dem her - ren ster -





57

hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar -  
 hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,  
 - hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar -  
 hen sie ru - hen von ih - rer Ar - beit,  
 sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar -  
 sie ru - hen von ih - rer Ar - - - - - beit, Ar -

65

beit, und ih-re wer-ke und ih-re wer-ke  
 und ih-re wer-ke fol-gen ih-nen nach, und ih-re wer-ke  
 beit, und ih-re wer-ke fol-gen ih-nen nach,  
 und ih-re wer-ke fol-gen ih-nen nach,  
 beit, und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach, und ih-re Wer-ke fol-gen ih-nen nach,  
 beit, und ih-re wer-ke fol-gen

70

fol - gen ih - nen, fol - gen ih - - - nen nach, sie ru -

fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - - - nen nach, sie ru -

sie ru -

und ih - re wer - ke fol - gen ih - nen, fol - gen ih - nen nach, sie ru - hen,

sie ru - hen,

ih - nen nach, fol - gen ih - nen nach, sie ru - hen,

77

hen von ih - rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru -

hen von ih - rer Ar - - - beit, sie ru - hen, sie ru -

hen von ih - rer Ar - - - beit, sie ru - hen, sie ru -

sie ru -

sie ru - hen,

sie ru -

sie ru -

85

hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar - beit,  
 hen von ih - rer Ar - beit, und ih - re wer - ke  
 hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar - beit,  
 hen von ih - rer Ar - beit, ih - rer Ar - beit,  
 sie ru - hen von ih - rer Ar - beit, und ih - re  
 hen von ih - rer Ar - beit, Ar - beit,

92

und ih - re wer - ke fol - gen ih - nen nach, fol - gen  
 fol - gen ih - nen nach, und ih - re wer - ke fol - gen ih - nen nach,  
 und ih - re wer - ke fol - gen ih - nen nach, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen  
 und ih - re wer - ke fol - gen ih - nen nach,  
 wer - ke fol - gen ih - nen nach, und ih - re wer - ke fol - gen  
 und ih - re wer - ke fol - gen ih - nen nach,

97

ih - - nen nach, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - -  
 fol - gen ih - - nen nach, und ih - re Wer - ke fol - gen  
 nach, fol - gen ih - - - - - nen nach,  
 fol - gen ih - nen nach, ih - nen nach,  
 ih - nen, fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - nen, fol - gen  
 nach, fol - gen ih - - - - - nen

101

- - - - - nen nach, fol - gen, fol - gen ih - nen nach.  
 ih - - - - - nen nach, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.  
 fol - gen ih - - - - - nen nach, ih - - - - - nen nach.  
 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, fol - gen ih - - - - - nen nach.  
 ih - - - - - nen nach.  
 nach, fol - gen ih - - - - - nen nach.